



# Technicienne d'art

## Broderies et dentelles manuelles et teintures naturelles

Née le 14.11.1987, à Vire (14)

Nationalité française

Titulaire du permis B

### Formation et diplômes :

**2018-2019 : BREVET DES METIERS D'ART, ART DE LA DENTELLE, OPTION AIGUILLE** En cours par VAE

**2010-2011 : FORMATION A L'ATELIER NATIONAL DU POINT D'ALENÇON**

Dentelle à l'aiguille d'Alençon

Broderie blanche, broderie couleur, broderie Pompadour (point de Beauvais), peinture à l'aiguille, broderie à jours.

Dessin technique de dentelle à l'aiguille, Histoire de l'art

Chefs d'atelier : Mlle Brigitte LEFEBVRE

**2009-2010 : CAP COUTURE FLOU** (Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer)

Réalisation de vêtements à la machine et points main

**2009 : CAP BRODERIE MAIN** (Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer)

Broderie Lunéville et or

**2007-2009 : BREVET DES METIERS D'ART / OPTION BRODERIE OR** (Lycée Gilles Jamain de Rochefort-Sur-Mer)

Broderie Lunéville / Broderie or / Broderie blanche / Broderie couleur / Broderie à jours / Point de Beauvais

**Autres diplômes entre 2003-2007 :**

**BEP MPMI** (Métier de la Production mécanique informatisé)

**BAC PRO TECHNICIEN OUTILLEUR**

COULEUR GARANCE assure la promotion des colorants végétaux, et de leurs applications dans l'art et l'artisanat.

### COMPÉTENCES TECHNIQUES

DENTELLE :

Aiguille : Alençon

Fuseaux : torchon, Bayeux (bases), Binche (bases)

Frivolité

Crochet

BRODERIE :

Broderie or

Broderie Lunéville

Broderie à jours

Broderie blanche

Broderie couleur

Point de Beauvais

Peinture à l'aiguille

DESSIN :

Dessin de dentelle à l'aiguille

Création de motifs de broderie et de dentelle à l'aiguille

TEINTURE NATURELLE :

Travail de teinture naturelle à partir du règne végétal.

**Membre des associations :**

AFET (Association Française d'Etudes des Textiles)

OIDFA (Organisation Internationale de Dentelle et Broderie)

SFIIC (Section Française Internationale de l'Institut de Conservation)

### FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Conservation des collections textiles : avec la Direction Générale du Patrimoine (2014)
- Formation en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance (2015)
- Animateur web-marketing : Avec StarTech Normandy (2016)
- Formation d'animateur en teinture naturelle : avec l'association Couleur Garance (2016)
- Formation de formateur : AB Formation animée par Anne Laure Antonin Busnel (2017)

## Expériences professionnelles :

**Septembre 2016 à aujourd'hui : BRODEUSE, DENTELLIÈRE ET TEINTURIÈRE / "CHAPO ARTEXTILES" / ECOUVES, NORMANDIE**

Broderies, dentelles et teintures sauvages ; Création, formation, animation et conférences.

Entrepreneur au sein des CAE "Crescendo" et « Coopérer Pour Former ».

**2011-2016 : DENTELLIÈRE / ATELIER NATIONAL DU POINT D'ALENCON/ALENCON**

Dentelle à l'aiguille, Point d'Alençon / Broderie blanche, broderie couleur, broderie Pompadour (point de Beauvais), peinture à l'aiguille, broderie à jours / Chefs d'atelier : Mlle Brigitte LEFEBVRE (2010-2013) / Mme Bénédicte LECLERCQ (2013-2016)

**2011-2012 : CONFÉRENCIÈRE ET MÉDIATRICE CULTURELLE / MUSEE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE / ALENCON**

Conférences sur l'histoire et les techniques de dentelles

Conférences lors des Journées Européennes du Patrimoine et de la Nuit des Musées en 2012 ; Création et animation d'ateliers en art textile / Mme Catherine PARPOIL, Conservateur

**2011 : AGENT DE SURVEILLANCE / MUSEE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE / ALENCON**  
Mme Catherine PARPOIL, Conservateur

**Janvier 2009 : STAGIAIRE EN BRODERIE / ATELIER DE HAUTE COUTURE LANEL / PARIS**

Pratique de la broderie Lunéville / Mr LELIEVRE, Chef d'atelier

**Juin 2008 : STAGIAIRE EN DENTELLE ET BRODERIE / ASSOCIATION « LES FILS CROISES » / BAYEUX**

Pratique de la dentelle aux fuseaux (Bayeux), de la broderie au ruban, de la broderie couleur et du point de Beauvais / Mme Jeanine POTIN, Enseignante en dentelle aux fuseaux et broderie

**Février 2008 : STAGIAIRE EN RESTAURATION DE BRODERIES / ATELIER DE RESTAURATION DE BRODERIE « GRAND SIECLE » / JOIGNY**

Restauration de chasubles / Mr Philippe CECILE, Restaurateur textile

**Entre 2007 et 2010 : ANIMATRICE EN DENTELLE AUX FUSEAUX / CADRE ASSOCIATIF / EXPOSITIONS, MARCHES D'ARTISANAT ET COUVIGES / ROCHFORT-SUR-MER ET MIRECOURT**

Démonstrations de dentelle aux fuseaux / Mme Mauricette MEMON, Association « Des Doigts au Fil »

**2006 : PARTICIPATION AU CONCOURS SEMA JEUNE / CONCOURS REGIONAL EN BASSE-NORMANDIE / CAEN**

Conception et réalisation d'un sac en tricotin et en dentelle aux fuseaux et mécanique / Mme Marjolaine SALVADOR-MOREL, Artiste plasticienne.

## **LOISIRS ET CENTRES D'INTERET**

Expositions, théâtre, danse, cinéma, musique.

Randonnées, kayak, natation, vélo.

Environnement et écologie.

Membre des associations « ADN » (Association Découverte de la Nature)  
et ECOSCOVIA (groupement d'achat et projets partagés en Ecouves).

Voyages, découverte de cultures.

Expérience vécu : voyage de trois mois à vélo en Nouvelle Zélande

Rénovation d'une maison avec une démarche écologique et travail de technique ancestrale.

(enduit terre, pose de tomettes sur chape maigne, ossature bois ...)